


11 al 20 de septiembre 2015

XVIII FESTIVAL
DE JAZZ CIUDAD
DE TOLEDO



El concierto de:
ANDREAS PRITTWIZ,
LOOKING BACK OVER THE RENAISSANCE
en la **PLAZA DEL AYUNTAMIENTO**
de el día 16, se traslada al
TEATRO DE ROJAS
por previsión de lluvia
Entrada libre hasta completar aforo

XVIII FESTIVAL DE JAZZ CIUDAD DE TOLEDO

PROGRAMACIÓN

11 al 20 de septiembre 2015

11/09 Clase abierta de iniciación al Lindy Hop

19,30 h Técnica de los primeros pasos de este baile a ritmo de swing, que se practicaba en EEUU durante los años 30 y 40 del siglo pasado.

LUGAR Plaza de Zocodover

Fiesta Swing Lindy Hop

22,30 h Concierto con **Juli Aymí Swing Quartet (Barcelona)**
Juli Aymí - Clarinete, Saxo alto y Voz
Kike Angulo - Guitarra
Queralt Campos - Contrabajo
Oliver Rocques - Batería

Juli Aymí es uno de los clarinetistas más activos de la escena Swing del país. Como músico y lindy hopper ha actuado por todo el mundo tanto en festivales de Jazz como de Lindy Hop. Esta vez, acompañado de su cuarteto, nos ofrecerá una buena dosis de Swing bien bailable.

00,00 a 01,30 h Sigue la fiesta con los temas que más sonaban en la primera mitad del S. XX

LUGAR Plaza del Ayuntamiento

12/09 Social dance

12,00 h Baile social para todos a ritmo de swing.

LUGAR Corralillo de San Miguel

Clase de Lindy Hop

16,30 h Clases de Lindy Hop para bailarines avanzados con los profesores **Javi Zurdo** y **Lucía Galiana** (asistencia con inscripción: swingintoledo2@gmail.com)

LUGAR Matadero Lab (IES Sefarad)

Fiesta Swing Lindy Hop

22,30 h Concierto con **Juli Aymí Swing Quartet**

00,00 a 01,30 h Seguirá sonando swig para terminar el Toledo Lindy Hop Exchange.

LUGAR Plaza del Ayuntamiento

14/09 Cortometrajazz

20,00 h Musicados en directo por **Punsebalukenzo** (chelo, percusión, guitarra y arpa)
Organizan: Círculo de Arte\FECISO

LUGAR Círculo de Arte

15/09 The Cotton Club

20,00 h Proyección de la película "The Cotton Club" USA 1984
Dr. Francis Ford Copola.

Organizan: Círculo de Arte y FECISO

LUGAR Círculo de Arte

16/09 "...EL JAZZ MÁS MODERNO..." Improvisar sobre música antigua

19,00 h MASTER-CLASS en familia

"Lookingback", proyecto de **Andreas Prittwitz**, es la unión de músicas antiguas (renacimiento, barroco...) y sus instrumentos originales con improvisaciones e instrumentos modernos. En esta Masterclass los tres músicos, Antonio Toledo guitarra española - Ramiro Morales guitarra barroca - Andreas Prittwitz flautas, clarinete y saxo, hablarán de esos instrumentos, sus improvisaciones, de los diferentes estilos de jazz y de música antigua y como adaptarlos al proyecto "Lookingback". Todo desde un punto de vista adaptado para un público en familia.

LUGAR En el patio de recepciones del Ayto. de Toledo. Plaza del Consistorio.

ANDREAS PRITTWITZ. LOOKING BACK OVER THE RENAISSANCE

22,00 h **Andreas Prittwitz** – Saxos, clarinete y flautas de pico
Antonio Toledo – Guitarra española
Ramiro Morales – Archilaúd y guitarra barroca

Después del éxito de conciertos y del cd "LOOKINGBACK OVER THE RENAISSANCE", nominado a "Mejor Interpretación de Música Clásica" en Los Premios de la Música 2009, Andreas Prittwitz une y mezcla timbres tan diferentes como la guitarra barroca, el laúd, la viola da gamba y las flautas de pico con el saxo, clarinete, guitarra española y percusiones. Adentrándose en el Jazz, mezclando sonoridades este cuarteto se fusiona con las improvisaciones de Andreas Prittwitz en obras como "Largo del concierto para flautín de A. Vivaldi" o "Stabat Mater Dolorosa de Pergolesi". "Looking back over the Renaissance" se ha presentado en numerosos conciertos y festivales como: Los Jardines del Alcázar/Sevilla, Festival Internacional de Segovia, Festival de Música Antigua de Estella, Festival de Jazz de Monforte, Universidad de Alcalá de Henares, Monasterio de Valdediós/Villaviciosa, entre otros.

LUGAR Traslado al Teatro de Rojas por previsión de lluvias



17/09 AMABLE RODRÍGUEZ TRÍO

20,00 h **Amable Rodríguez** – Guitarra
Alfonso Ferrer – Bajo Eléctrico
Coke Santos - Batería

Un espacio para el jazz local con el guitarrista toledano Amable Rodríguez, con una larga trayectoria en el panorama musical nacional, el guitarrista toledano Amable Rodríguez nos presenta su nuevo proyecto basado en composiciones que ahondan en sus raíces: blues, jazz, música country, ... Temas instrumentales donde la sencillez y la dinámica son cánones para la libre expresión de su trío formado además por los músicos Alfonso Ferrer (Bajo eléctrico) y Coke Santos (Batería)

LUGAR Plaza del Ayuntamiento

MASTRETTA. VIVAN LOS MÚSICOS

22,00 h **Nacho Mastretta** – clarinete
Coke Santos – Batería
Luca Frasca – Teclado
Marina Sorín – Cello y Fidle
Pablo Navarro – Contrabajo
Day Herrington – Trompeta

¡VIVAN LOS MÚSICOS! es mucho más que el título del nuevo disco de MASTRETTA. Es toda una declaración de principios. Marina Sorín, Cello; a tocado con Fito Paez. Luca Frasca, ha sido teclista de Papo Blues, leyenda del rock argentino, Josele Santiago, Ariel Rot. La orquesta ha actuado en todos los festivales nacionales habidos y por haber, ha participado en festivales de Jazz en Manchester, Madrid, Tokio, Nueva York, Méjico, Paris, Roma, Aniversario de la Gran Vía en Callao. 2 veces al año actúa durante una semana en el Cafe Central, símbolo del Jazz nacional. Mastretta es apreciado por sus discos y sus bandas sonoras (Looking for Fidel de Oliver Stone y Asfalto de Daniel Calparsoro entre otras muchas).

Música rabiosamente viva, que crea paisajes nuevos que fluyen de la mañana al crepúsculo mientras se celebra y se bebe y se baila y se ama. Música llena de especias, de olas, de brisa y de galopes. Estimula este sonido todos los sentidos, de manera que es necesaria no el oído, sino la imaginación, para entrar plenamente en él, para dejarse llevar y permitir que sus piezas musicales actúen dentro de nosotros con la precisión de un reloj que no marca horas, sino emociones.

LUGAR Plaza del Ayuntamiento



18/09 JAZZ Y POESÍA. SANTI EL SO Y JOSÉ LUIS ALLO

19,00 h Poesía y Jazz, dos géneros que se fusionan y caminan juntos en este recital. Se oirán poemas que fueron escritos bajo el influjo del jazz y, además, las piezas jazzísticas que inspiraron a los autores de esos versos.

LUGAR En el patio de recepciones del Ayto. de Toledo. Plaza del Consistorio.

CELESTE ALÍAS Y MARCO MEZQUIDA QUARTETO

22,00 h **Celeste Alías** – Voz
Marco Mezquida – Piano
Gonzalo del Val – Batería
Marco Lohikari – Contrabajo

"Lunáticos" es el título del segundo disco del dúo formado por la aclamada cantante Celeste Alías y el laureado joven pianista Marco Mezquida tras el éxito de su primer disco Two Lonely People (Kay Records, 2011).

En este caso, en cuarteto, en estado de gracia, nos deleita con una nueva recopilación de personales arreglos de canciones inspiradas en todas las fases de la Luna, pasando por diversas emociones y estados que esta nos provoca. El repertorio mantiene una sugerente línea uniendo composiciones propias en una Suite Lunar con conocidas canciones de músicos españoles, anglosajones y latinoamericanos bebiendo del folklore, la música clásica, la música de jazz y el pop en un viaje musical emocionante.

Músicos completos de la escena musical nacional creadores esplendidos y maduros, en un proyecto bellísimo y emotivo donde se interpretan de una manera única y personal canciones arregladas con gusto, sofisticación y riqueza sonora gracias al profundo entendimiento musical que han cosechado en los ocho años que llevan trabajando y creando juntos.

LUGAR Plaza del Ayuntamiento



19/09 MÚSICA Y CINE. JOAN SOLER

19,00 h Joan Soler, guitarrista de jazz y musicólogo, nos ofrecerá una charla concierto sobre la música y el cine, sus códigos, sus estilos y sus composiciones. Una amena visión sobre la relación entre el lenguaje musical y el lenguaje de las imágenes. Con proyecciones de diferentes escenas se comentarán aspectos que les acompaña. Se podrá escuchar en directo versiones de temas pertenecientes a algunas de las bandas sonoras más relevantes.

LUGAR Patio de recepciones del Ayto. de Toledo. Plaza del Consistorio.

RONALD BAKER QUINTET

22,00 h **Ronald Baker** – Trompeta y Voz
Toni Solá – Saxo tenor
Gerard Nieto – Piano
Ignasi Gonzalez – Contrabajo
Xavi Hinojosa - Batería

Jazz, improvisación y Swing en estado puro de la mano de Ronald Baker.

Un bebop melódico y claro que demostrará cómo el jazz puede llegar a ser una música insinante, bella y elegante. Inspiración y belleza se reparten por igual entre sus facetas de instrumentista y vocalista; su expresiva voz evoca a cantantes como George Benson, Al Jarreau o Eddie Jefferson y una personalidad inconfundible que ha heredado de la ligereza y el intimismo los grandes de la trompeta.

El quinteto de Ronald Baker que nos deleitaran con un jazz Clásico recordando a Freddie Hubbard, Miles Davis, Lee Morgan e incluso Chet Baker. Ronald Baker uno de los grandes trompetistas de las últimas generaciones del jazz estadounidense en la diáspora, un soplador a la altura de los grandes representantes del instrumento de pistones, que fue discípulo de Donald Byrd, J. J. Johnson, George Cables y John Faddis, entre otros. Fiel a la tradición, Ronald Baker canta y sopla con una sensibilidad exquisita. Heredero de los grandes trompetistas de la historia del jazz, con un estilo cálido e intimista que a menudo recuerda a Roy Eldridge. Como cantante, su voz aterciopelada y rítmica es a menudo emparentada con las voces de Al Jarreau y Georges Benson.

LUGAR Plaza del Ayuntamiento



20/09 MAUREEN CHOI QUARTET. IDA Y VUELTA

22,00 h **Maureen Choi** - Violín
Daniel García - Piano
Mario Carrillo – Contrabajo
Michel Olivera - Batería

"Es la nueva gran voz del violín jazz" ha escrito Rodney Whitaker (contrabajista de jazz del prestigio internacional, Mack Avenue Records) de esta violinista norteamericana de origen coreano Acaba de grabar su nuevo disco IDA Y VUELTA. Un viaje inspirado por todas las músicas que sin saber por qué, nos mueven el cuerpo y el espíritu. Desde los ecos del flamenco, los sonos cubanos en Nueva York, a través del Caribe y bajando por los Andes, degustando el folklore de toda América.

Un viaje inspirado por la música que, de una forma u otra nos hace avanzar. Toda la música está impregnada de folklore alrededor de nosotros.

Una mezcla única de las tradiciones folclóricas de España, Cuba y de América del sur a través de la improvisación y jazz. Con una formación clásica y de jazz que le permite dominar con maestría el violín, Maureen propone con sus composiciones un mestizaje fundamentalmente en el jazz americano, la música latinoamericana y la música clásica europea al que ella denomina Latin jazz de cámara.

LUGAR Plaza del Ayuntamiento



JAZZ EN TERRAZAS

DE 22,00 A 00,00 H

Actuaciones en directo:

BU TERRAZA _ Corralillo de San Miguel

5/09 _ "Pere Mallén"

12/09 _ "Alana Sinkéy"

TERRAZA TORNERIAS _ Plaza Mayor

25/09 _ Jazz Torneras Band

26/09 _ Los Nite Flite

11 al 20 de septiembre 2015

XVIII FESTIVAL DE JAZZ CIUDAD DE TOLEDO



www.ayto-toledo.org/cultura/cultura.asp



La nueva edición del **"FESTIVAL DE JAZZ DE TOLEDO"**, apuesta por una programación de calidad y variedad de estilos.

Artistas de reputación nacional e internacional se dan cita en este festival. Una programación donde desde el criterio musical se ha buscado un equilibrio de estilos y un aire fresco y diferente, siempre teniendo la calidad como prioridad.

Desde un jazz con raíces en la música del renacimiento de **ANDREAS PRITZWITZ** pasando por el jazz íntimo y clásico más aclamado del panorama nacional interpretado por los más premiados artistas **MARCO MEZQUIDA** y Celeste Aliás, el espectáculo de **MASTRETTA** "Que vivan los músicos" galardonado con el premio al Mejor Álbum de Fusión en la XIV Edición de los premios de la Música. Un concierto lleno de energía y con una propuesta musical poco convencional a la par de divertida. Un espacio para artistas locales, **AMABLE RODRIGUEZ** trío.

Un jazz internacional y clásico de la mano de **RONALD BAKER**, uno de los grandes trompetistas de las últimas generaciones del jazz norteamericano. Y un broche de oro de una de las artistas más originales y de prestigio como es **MAUREEN CHOI** al violín. Con un nexo común, todos los conciertos comparten tradición, lenguaje, respeto y calidad. Todo bajo la amalgama del jazz.

No hemos querido olvidarnos del baile, y para ello durante dos días vamos a tener el **"V TOLEDO LINDY HOPE XCHANGE"** "música de baile para bailar".

Esta nueva edición va más allá de lo que la música quiere mostrar las diferentes "caras" del Jazz. Una exposición fotográfica nos adentrará en el mundo de los músicos, sus conciertos, sus vidas, sus sentimientos, todo ello desde el objetivo de una cámara y su fotógrafo.

En el círculo de arte, vamos a tener **"Cine de Jazz"**.

No queremos olvidarnos de la parte didáctica de la programación, y el miércoles por la tarde se podrá disfrutar de unas clases **maestras sobre el jazz** y la improvisación, dirigidas a un público familiar.

Y un espacio para la **Poesía y el Jazz**. Dos géneros que se fusionan y caminan juntos en este recital.

Música, baile, cine, fotografía, Toledo durante 9 días será un referente para los amantes del Jazz.

JAZZ

EXPOSICIÓN Imágenes de Jazz

Lunes a viernes: Fotografías de Pepe Castro, Agustín Puig, Nicolás Iturralde y Pilar Chozas.
10.00 - 14.00 y 17.00-20.00 h
Sábado y domingo: Una visión desde la fotografía y el trabajo con el Jazz.
18.00 a 21.00 h

LUGAR Zaguán-Patio de recepciones del Ayuntamiento de Toledo.
Plaza del Consistorio.

